

第28回発表会の詳細

日時 平成26年3月23(日)

午前10時開演予定

会場 赤羽会館1F講堂



発表会の開催時期について

教室から近くて便利という事で、第1回の発表会から27年間、毎年使用してきた会場の赤羽会館が、来年4月より1年間、耐震化工事で使用できないため、今度の発表会は、いつもの6月開催より約3ヶ月ほど早く行うこととなりました。従って練習期間がおさらい会と少し重なりますが、発表会の曲も年内には選曲を済ませ、ある程度まで弾けるように頑張ってお練習して下さい。

基本の参加費

個人参加【独奏や独唱、伴奏付き演奏を含みます】

日頃の練習の成果を大きな舞台上で発揮して頂く基本的な演奏スタイルです。ほとんどの方は、こちらで参加されます。

個人演奏出演料 15,000円



会費の内訳

個人演奏写真・集合記念写真(8枚)、記念品、お花、会場費、照明音響設備使用料、運営スタッフの人員費、その他、通常レッスンとは別に行われる発表会のための特別練習(リハーサル)などの費用すべてが含まれています。



別途の費用

弦楽器や管楽器、声楽(歌)などの演奏で、先生に伴奏をお願いする場合は、伴奏代謝礼が必要となります。金額は(1,000円~5,000円程度)曲の難易度や演奏時間により後日決定し、お知らせします。また、演奏の録音CDや映像DVD等は、希望者のみ後日別途の申し込みとなります。



その他、ピアノと歌やバイオリンなど、1人で2回以上演奏する場合は、追加演奏1回につき2,000円をお納め下さい(個人演奏写真代を含みます)

グループによる参加

個人演奏はちょっと自信がないけど、アンサンブルなら...と思っている方は、是非家族や仲間と一緒に参加してみませんか?



個人演奏の参加者は、追加出演料
1人 2,000円
グループ演奏だけの出演料は
1人 12,000円
(会費の内訳は個人参加と同じです)

その他オプション参加の費用

オーケストラへの参加



オーケストラ団員だけの演奏とは別に、普段個人レッスンで合奏の楽しさを頂きたい初心者の方です。オーケストラ演奏への体験参加者を募集しています。楽器や弦楽器の生徒さんにもオーケストラ演奏への体験参加者があれば誰でも参加できます。是非みなさんふるってご参加下さい。

個人演奏の参加者は、追加出演料 **2,000円**
オーケストラだけの出演料は **9,000円**

【共に2月～3月の日曜日午前中に行われる、練習参加費用を含みます】

尚、オーケストラ団員の方の参加費は、毎月の団費に含まれていますので追加の出演料は掛かりません。

トーチヤム演奏への参加

【みんなで奏でる音楽の楽しさを是非体験しましょう】

ピアノ、声楽などの個人演奏参加者とは基本的に参加となりません。但し練習や本番の予定時間に出席できないなどの事情がある方は先生とご相談下さい。



出演料は **無料**

オーケストラと夢のコンサート・オーディションへの参加

【オーケストラをバックにソリストとしての演奏参加】



管楽器や弦楽器の生徒さんなら、誰でも参加できる楽しいオーケストラですが、ピアノの生徒さんは、自分も一緒に演奏してみたいな～…なんて思ったことはありませんか?! 特に音楽の道を目指している生徒さんにとっては、コンチエルトのソリストになることは夢ですよ。また趣味で習っている方でも一生に一度はソリストをやってみたいと思っている人もいないでしょうか…そんな夢を叶えるために今年

も是非やってみたいと言う方を一般募集します。バイエル、ブルグミュラー、ソナチネなども弾ける曲をコンサートにアレンジしていただくと、普段より少し頑張る練習ができる人なら、どなたでもテープ審査によるオーディションを受けられます。「自信はなくても出来たらやってみよう」と思っている人は、遠慮なく先生に相談してみてください。(オーディションへの参加費は無料です。) また、弦楽器や管楽器の人でも「もし出来たらソリストをやってみよう」と思っている人は、先生に相談してみてください。



オーディション参加資格

個人演奏参加者の内、ドルチェ音楽学園で1年以上習っている生徒、且つピアノレッスンでの進度が各学年において下記のレベルに達している生徒（使用教本が違い自分のレベルがわからない場合は先生に聞いてみて下さい。）尚、学年区分同部門又はそれ以上の部門において、過去にコンクールの全国大会に出場された方のオーディションは免除となります。

- ☆幼稚園生（バイエル上巻の原書番号15番程度以上）
- ☆小学校1～2年生（バイエル下巻原書番号45番程度以上）
- ☆小学校3～4年生（ブルグミュラー25の練習曲程度以上）
- ☆小学校5～6年生（ツェルニー30番練習曲、又はソナチネアルバム程度以上）
- ☆中学生以上（ツェルニー40番練習曲、又はソナタアルバム程度以上）

オーディション申込方法

下記の課題曲一覧から1曲選択して練習し、教室で用意するCDカラオケに合わせ演奏録音したテープ、またはMDやCDを、平成26年1月11日（土）までに提出して下さい。CDのテンポに合わせられない場合はピアノだけの録音でもかまいませんが、その場合の審査は通常より厳しくなります。

課題曲一覧

バイエル作曲「ピアノ教則本」より
15番、18番、37番、48番、49番、51番、59番、66番、67番、76番、78番、80番
81番、93番、97番、98番、102番、104番、106番
グルリット作曲 マーチ
ブルグミュラー作曲「25の練習曲」全曲
「18の練習曲」より ゴンドラ漕ぎの唄
ベートーベン作曲 ソナチネ 第5番 第1楽章、第2楽章
クローウ作曲 ソナチネ 八長調 Op. 20-1 より 第1楽章、第3楽章
ソナチネ 長調 Op. 88-2 より 第1楽章、第3楽章
ブラームス作曲 フルツ 第15番
メンデルスゾーン作曲 紡ぎ歌
ハイドン作曲 チェンバコ協奏曲 二長調 より 第3楽章
モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンなどのピアノ協奏曲
その他、弾いてみたい曲がある場合は、それぞれ師事されている先生とご相談下さい。

審査方法

☆テンポやアコーギグ（緩急）は合っているか。☆ミスタッチや音の間違いはないか。☆オーケストラとの強弱のバランス。☆リズムやアーティキュレーションの正確さ。☆ペダリングの的確さ。☆拍子感やフレーズ感。☆形式の理解の度合い。☆各声部のバランス。☆曲全体にメリハリがあるか。☆音色やタッチの美しさ。などを総合的に審査し各学年別に優秀な生徒を合格とします。

合格発表

平成26年1月20日（月）～1月25日（土）の各レッスン時、本人にお知らせします。

参加費用

- | | |
|----------------------------|--------|
| ☆オーディションへの参加・審査料は | 無料 |
| ☆合格した場合の追加出演料は | 2,000円 |
| ☆その他、下記の費用が合わせて必要となります。 | |
| ☆オーケストラ伴奏代（バイエル・ブルグミュラー程度） | 3,000円 |
| （ソナチネ程度） | 5,000円 |
| （ソナタ程度以上） | 7,000円 |

追加出演料＋オーケストラ伴奏代の費用の内訳は、通常レッスン以外に行われるオーケストラとの練習やリハーサル費用、演奏写真など全てが含まれています。