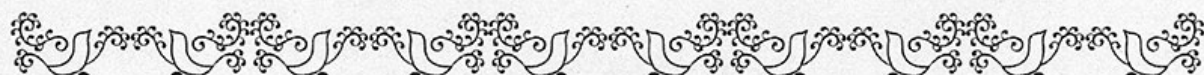
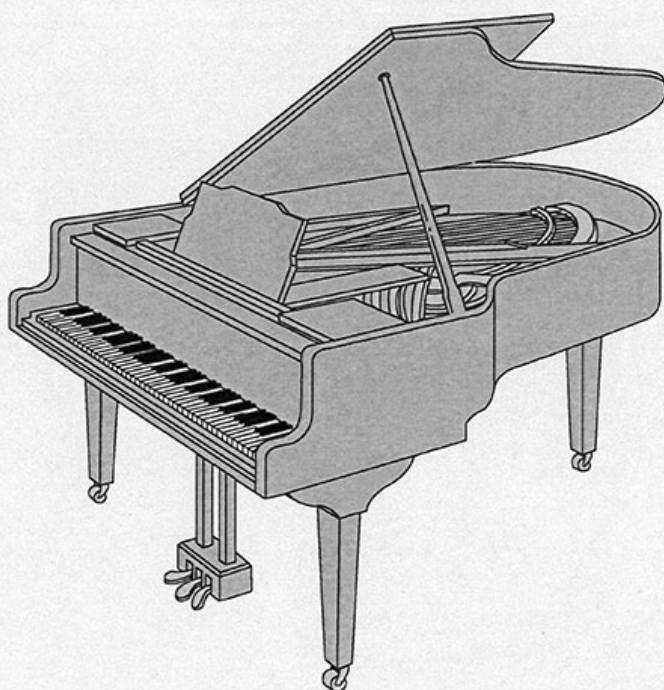


ドルチェ音楽学園

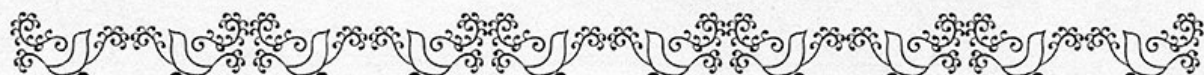
第33回発表会

御招待



赤羽会館講堂

2019年6月2日(日) 午前 9:50 開場
午前10:00 開演

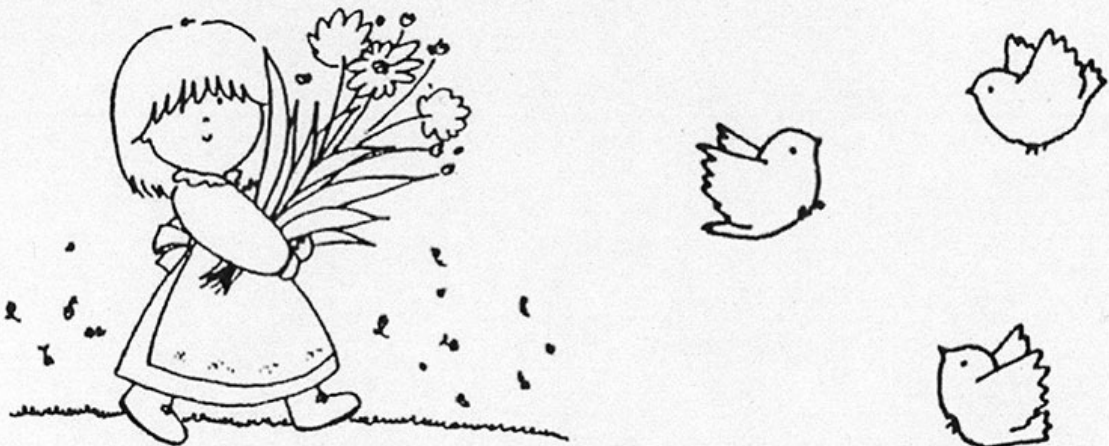


ごあいさつ

本日は、お忙しい中ご来場頂きまして誠にありがとうございます。当学園創立より毎年行われてきた発表会も今回で33回目となりました。教室を始めて33年という長い歴史の中、昔は幼く可愛かった生徒達が現在は立派な社会人となり、さらに結婚して最近では自分の子供を再びこの教室に連れて来てくれるようになりました。また音楽の道に進んだ生徒達が演奏活動や良き指導者として社会に貢献し活躍されていることを本当に嬉しく思います。

プログラムには、名前、学年区分の横に、この会への参加回数を書かせて頂きましたが、今年初めて参加される方からなんと22回も参加されている方までいます。よく「継続は力なり…」と言いますが、何事も続けられることは本当に素晴らしいことではないでしょうか。また参加者の中には、まだ僅か5歳の可愛いお子さんから大人になってから初めて始められた方もいます。きっと初めてのステージでは大変緊張されるのではないかと思います。どうか失敗を恐れず楽しんで演奏して下さい。そして今年のプログラムも昨年同様、前半に個人演奏、後半に小編成のアンサンブルやコンチェルト、更に大編成のオーケストラ演奏にトーンチャイムが加わるなど見所満載。朝から大変盛りだくさんのプログラムで長時間にはなりますが、どうか最初に聴きたい演奏をチェックし、音楽漬けの一日をお楽しみ下さい。最後になりましたが、今日この会を迎えるにあたり、演奏する本人の努力もさることながら、陰ながら応援して下さい。ご父母のみなさま、そして指導された先生方の熱心なお力添えに心から感謝いたします。

2019年6月吉日 代表 柘植和久



今回の発表会に参加する生徒さんを指導された先生

柘植和久 (K. Tsu) 柘植みゆき (M. Tsu) 渡辺知里 (C. Wat)
篠崎あい (A. Shi) 佐藤直子 (N. Sat) 谷川美和 (M. Tan)
松原勝也 (K. Mat)

第 1 部 (10:00~10:40)

- | | | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------|----------------------|--------|
| (ピアノ) | 1. 若林 希々 (年長・初) | ちょうちょ | ドイツ民謡 | K. Tsu |
| (ピアノ) | 2. 戸井田 愛 (年長・2) | たいこ | 柘植和久 | M. Tsu |
| (ピアノ) | 3. 鈴木 真実 (小1・2) | 河は呼んでいる | ベアール | K. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 柘植みゆき先生 | 4. 石川 悠悟 (小1・3) | つりがね草 | スコットランド民謡 | K. Tsu |
| (ピアノ) | 5. 戸張 公耀 (小2・3) | インディアンの踊り | コルトー | M. Tsu |
| (ピアノ) 2曲目は連弾: 根岸菜里「姉」 | 6. 根岸 陽菜 (小2・初) | 楽しい朝
天国と地獄 | ストーリーブック
オッフエンバック | M. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 柘植みゆき先生 | 7. 今村 結 (小2・3) | 子守唄
ポルカ | ブラームス
ベルコヴィッチ | K. Tsu |
| (ピアノ) | 8. 福本 恭輔 (小3・3) | 猫ふんじゃった | 外国曲 | K. Tsu |
| (ピアノ) | 9. 清水 和奏 (小3・3) | 王様の宮殿 | バスティン | M. Tsu |
| (ピアノ) 連弾: 川島紀子「母」 | 10. 川島 眺希 (小3・2) | 勇気100% | 馬飼野康二 | M. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 柘植みゆき先生 | 11. 大橋 春海 (小3・4) | 「木彫りの兵隊さん」変奏曲 | 森本琢郎編曲 | K. Tsu |
| (ピアノ) | 12. 杉中 葉南 (小4・初) | 風に揺られて空高く
道化師たち | 柘植和久
ギロック | K. Tsu |
| (ピアノ) | 13. ミエデス 洋心 (小5・4) | ロボットの行進 | バスティン | K. Tsu |
| (ピアノ) | 14. 古里 陽菜乃 (小5・5) | 可愛いメヌエット | ツェルニー | K. Tsu |
| (ピアノ) | 15. 毛受 大護 (小5・初) | クシコス郵便馬車 | ネッケ | K. Tsu |
| (ピアノ) | 16. 乗金 優歩 (小6・5) | ソナチネ 作品36-3 第1楽章 | クレメンティ | M. Tsu |



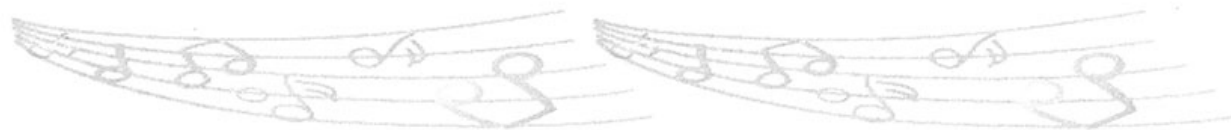
第 2 部 (10:50~11:50)

- | | | | | |
|----------------------|--------------------|---------------------|-----------------|--------|
| (ピアノ) | 1. 細 田 彩結和 (年長・初) | ガラスのくつ
フランス人形 | ギロック
ギロック | M. Tsu |
| (ピアノ) | 2. 松 方 香 蓮 (年長・初) | かっこう鳥の歌 | ポップ | M. Tsu |
| (ピアノ) | 3. 海老沢 来 幸 (小1・初) | 夜汽車
月の光に | ドイツ民謡
フランス民謡 | M. Tsu |
| (ピアノ) | 4. 大 友 咲 智 (小1・初) | 金の星 | ストーリーブック | M. Tsu |
| (ピアノ) | 5. 竹 内 レニア (小2・2) | 紡ぎ歌 | エルメンライヒ | K. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 柘植みゆき先生 | 6. 伊 丹 友 菜 (小2・4) | メヌエット | ボッケリーニ | K. Tsu |
| (ピアノ) | 7. 惣 谷 陸 叶 (小3・4) | トルコ行進曲 | ベートーヴェン | K. Tsu |
| (ピアノ) | 8. 川 辺 廉太郎 (小4・5) | アングレイズ
ブルーベル | モーツァルト
内藤明美 | K. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 柘植みゆき先生 | 9. 石 川 真里奈 (小4・5) | 二人の擲弾兵 | シューマン | K. Tsu |
| (ピアノ) | 10. 海老沢 来 春 (小4・2) | いたずらおぼけ
雨の日のふんすい | 山下祐加
ギロック | M. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 伊藤佐保「母」 | 11. 伊 藤 千 尋 (小5・3) | コンチェルト 第5番 第3楽章 | ザイツ | K. Tsu |
| (ピアノ) | 12. 鈴 木 多 恵 (小5・6) | 耳をすませばより「カントリー・ロード」 | 北るみ子編曲 | K. Tsu |
| (ピアノ) | 13. 佐々木 晴 (小5・5) | ルパン三世のテーマ | 大野雄二 | K. Tsu |
| (ピアノ) | 14. 竹 内 シエラ (小5・4) | シュタイヤー舞曲 | ブルグミュラー | K. Tsu |
| (ピアノ) | 15. 細 野 慧 (小5・6) | ジプシーの群れ | ベール | M. Tsu |



第3部 (12:00~13:10)

- | | | | | |
|----------------------|------------------------------------|---|------------------------------|--------|
| (ピアノ) | 1. 岸 真央 (中1・6) | ピースサイン | 米津玄師 | C. Wat |
| (ピアノ) | 2. 古里 夢乃 (中1・5) | もののけ姫 | 久石譲 | K. Tsu |
| (ピアノ) | 3. 船木 琴美 (中2・5) | ソナタ 作品545 第1楽章 | モーツァルト | M. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 有海友加里 | 4. 宮島 梨桜 (中3・8) | コンチェルト 第5番 第1楽章 | ザイツ | K. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 有海友加里 | 5. 立山 和馨 (高1・6) | コンチェルト イ短調 | アッコーライ | K. Tsu |
| (ピアノ) | 6. 鴨下 実李 (高1・6) | 狩人の歌 | メンデルスゾーン | M. Tsu |
| (ピアノ) | 7. 佐々木 晶 (高1・10) | ソナタ 作品10-2 第1楽章 | ベートーヴェン | M. Tsu |
| (トランペット) 伴奏: 柘植みゆき先生 | 8. 芳村 祐典 (一般・初) | エレジー | アルチュニアン | M. Tan |
| (ピアノ) | 9. 武笠 雄芳 (一般・3) | フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーンへブルー・ボッサ
メロディーズ・オブ・ラブ | パート・ハード&ケニー・ド・ハン
ジョー・サンプル | M. Tsu |
| (ピアノ) | 10. 垣田 素子 (一般・10) | 月の光 | ドビュッシー | K. Tsu |
| (ピアノ 連弾) | 11. 樋口 芽吹 (高1・10)
樋口 悠穂 (高3・10) | 動物の謝肉祭より「フィナーレ」 | サンサーンス | K. Tsu |



第4部 (13:20~14:20)

- | | | | | |
|----------------------|-------------------|-------------------------------|----------------|--------|
| (ヴァイオリン) 伴奏: 有海友加里 | 1. 笠井 柚良 (小3・5) | ソナタ ト短調 第1、第2楽章 | エックレス | N. Sat |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 有海友加里 | 2. 折田 ちきら (小4・5) | コンチェルト イ短調 | ヴィヴァルディ | K. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 富田真希「母」 | 3. 富田 咲希 (小4・6) | コンチェルト ト短調 | ヴィヴァルディ | A. Shi |
| (ピアノ) | 4. 清水 美晴 (小6・2) | アラベスク 第1番 | ドビュッシー | K. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 有海友加里 | 5. 船木 琴美 (中2・5) | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 第3楽章 | メンデルスゾーン | N. Sat |
| (ピアノ) | 6. 樋口 芽吹 (高1・10) | 悲愴ソナタ 第3楽章 | ベートーヴェン | K. Tsu |
| (ピアノ) | 7. 藤井 優衣 (大2・14) | ソナタ 作品576 第1楽章 | モーツァルト | M. Tsu |
| (ピアノ) | 8. 松井 恵莉香 (大2・10) | エチュード 作品25-11 「木枯らし」
愛の悲しみ | ショパン
クライスラー | M. Tsu |
| (ヴァイオリン) 伴奏: 有海友加里 | 9. 柘植 彩音 (院2・22) | ハバネラ | サンサーンス | K. Mat |



第5部 (14:40~15:00)

(オーケストラと夢のコンチェルト・オーディション合格者による演奏)

- (ヴァイオリン)
1. 船木 琴美 (中2・5) ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章 ブルッフ N. Sat
- (ヴァイオリン)
2. 柘植 彩音 (院2・22) ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 第1楽章 メンデルスゾーン K. Mat

第6部 (15:10~16:00)

1. 学園オーケストラ団員による演奏

- ① バ ッ ハ 作曲 管弦楽組曲第3番より「序曲」……………(初級クラス)
② ラ タ ー 作曲 弦楽組曲より「オー・ワリー・ワリー」……………(初級クラス)
③ ベートーヴェン 作曲 交響曲第3番より 第1、第4楽章「カット版」……………(中級クラス)

2. 学園オーケストラとトーンチャイム・参加希望者全員による演奏

- ① 柘植 和久 編曲 たなばた……………(初級クラス)
② シベリウス 作曲 アンダンテ フェスティーボ……………(中級クラス)
③ 石倉 正 作曲 さようなら……………(参加者全員)

オーケストラメンバー

- (指揮) 柘植 和久 (コンサートミストレス) 佐藤 直子
- [木管楽器]
(フルート) 前澤 倫子 杉浦 早和 金山 隆史 根岸 英江 黄 嬪
(オーボエ) 吉岡 克英
(クラリネット) 土橋 彩香 (ファゴット) 干村 尚穂 畑林 朝子
- [金管楽器・打楽器]
(ホルン) 水村 知佳 (トランペット) 葛西 亮 坂井 勇介 宮下 侑奈
(トロンボーン) 石川 真一 (ティンパニ) 平野 江梨
- [弦楽器]
(ヴァイオリン) 佐藤 直子 柘植 彩音 根 守 弘 和 金山 隆史 船木 琴美 齋 藤 さよ
篠 崎 あい 堀 越 瑞生 宮 下 絢 子 志 智 正 宏 富 田 信篤 藤 田 咲悠
水 村 亜希 菅 野 千 怜 野 邊 葉 乃 立 山 和 馨 石 川 真里 齋 藤 悠
宮 島 梨 桜 伊 藤 千 尋 笠 井 柚 良 折 田 ち き 大 橋 春 海 今 村 悠
伊 丹 友 菜 伊 丹 美 奈 黄 柏 越
- (ビオラ) 田 端 誠 治 小 川 悠 介 齊 藤 周 和 川 村 凜 子
(チェロ) 森 義 丸 富 田 真 希 梶 原 葉 子 常 定 希
(コントラバス) 小 幡 明 日 香 伊 藤 彰 信



・ 写真撮影[生徒全員] 17:00 全終了予定

さようなら

一、素晴らしいときは

やがて去りゆき

今は別れを惜しみながら

共に歌った喜びを

いつまでもいつまでも忘れずに

二、「ハミングで・・・」

三、楽しいときは

やがて去りゆき

今はなごりを惜しみながら

共に過ごした喜びを

いつまでもいつまでも忘れずに

いつまでもいつまでも忘れずに

- * 出演する方は自分の5番前の演奏が終了後、静かに客席後部の出入口より舞台袖にお越し下さい。
- * 各部の開始終了時間は目安です。進行状況で多少前後しますので時間に余裕を持ってお越し下さい。
- * 会の最後に記念撮影を行いますので参加生徒の方は指示があるまで会場客席にてお待ち下さい。

音楽専用レンタルスタジオ

当スタジオはアコースティック音楽専用スタジオです。ご利用時間は午前9時～午後10時まで
ご利用方法は1時間単位で個人練習、アンサンブル、ミニコンサートなどにご利用になれます。
全室、ピアノ、譜面代、椅子、冷暖房設備、空気清浄設備、防音設備完備となっています。

音を気にせず、思いっきり練習がしたい。そんな方はどうぞご利用下さい。

特別料金 500円～ 会員料金 600円～ 一般料金 800円～

☆年会費 1,000円で利用登録されますと会員料金でご利用になれます。

☆当スタジオ附属の音楽教室に通われている生徒の方は、特別料金でご利用になれます。

詳しくは電話でお問い合わせ下さい。TEL. **03-3903-4115** (ドルチェ音楽学園)



技術のカワイ

販売・調律・修理のご用命は
(株)河合楽器製作所 池袋店

〒170-0013

豊島区東池袋1-27-8 原ビル2F

Tel 03-3987-2021

Fax 03-3987-2024

担当 山川純治

お客様へのお願い

- ・ 当会館の決まりにより、会場内での「喫煙」「飲食」はご遠慮下さい。
- ・ 誠に勝手ながら2階席は締め切りとさせていただきますので1階席をご利用下さい。
- ・ 進行時間の都合により、ステージ上の演奏者への花束等の贈与はご遠慮下さい。
- ・ 演奏中の出入りや席の移動は行わないで下さい。
- ・ 演奏開始時間は進行状況により多少前後しますのでご了承下さい。



赤羽会館

東京都北区赤羽南1-13-1 TEL. 03-3901-8121

ドルチェ音楽学園

東京都北区志茂 2-27-8 TEL. 03-3903-4115

